

# Manuel d'utilisation

## Attente Musicale SOLOBIS

### 1. Présentation du produit

SOLOBIS est une attente musicale pour autocommutateur et aussi un répondeur téléphonique.

Cet appareil s'utilise sur un autocommutateur ayant la fonction SDA. Le raccordement s'effectue à la fois sur la position de garde et sur une des lignes directement joignables de l'extérieur, appelée ligne entrante dans la suite du document. Cet appareil dispose alors de 2 modes de fonctionnement : le mode attente musicale (raccordement sur position de garde) et le mode répondeur (raccordement sur ligne entrante). Bien que SOLOBIS puisse être raccordé à la fois sur ces 2 positions, les 2 modes de fonctionnement ne peuvent pas être actifs en même temps.

### 2. Capacité de la mémoire d'enregistrement

Sans compter les temps de silence, la capacité d'enregistrement totale est de 4 minutes. Il est possible d'enregistrer deux messages différents, un pour l'attente musicale et un autre pour le répondeur.

Chaque message est constitué de sous-messages séparés par un espace de silence pouvant varier de 0 à 60 secondes pour le message attente et de 0 à 15 secondes pour le message répondeur ; le pas de variation est de 1 seconde pour les deux messages. Il existe exactement une valeur d'espace de silence pour chaque message. Le nombre de sous-messages par messages est seulement limité par la durée maximale d'enregistrement.

Les seules combinaisons possibles pour la répartition des temps entre les 2 messages sont les suivantes : pas de message d'attente et pas de message répondeur (sortie d'usine)

4 minutes d'attente et pas de message répondeur

2 minutes d'attente et 2 minutes de message répondeur

pas de message d'attente et 2 minutes de message répondeur.

### 3. Enregistrement des messages

L'enregistrement des messages s'effectue par diffusion en analogique sur le réseau téléphonique commuté puis numérisation du message par l'appareil.

Un Protocole de commande par codes DTMF permet de contrôler l'enregistrement des messages.

### 4. Diffusion des messages

Il existe 2 modes de diffusion : un mode attente musicale et un mode répondeur.

Le mode attente musicale diffuse un message en boucle sur la sortie BF AutoCom destinée à être reliée à l'entrée mise en garde de l'autocommutateur. Le temps d'attente entre la fin du message et la rediffusion de celui-ci est égal au temps de silence entre sous-messages. Lorsque l'appareil est dans ce mode, les 2 broches de la sortie contact défaut sont en court-circuit ; le court-circuit est désactivé sur coupure de l'alimentation et lorsque l'appareil n'est plus dans le mode attente musicale.

Le mode répondeur est destiné à diffuser un message d'information sur réception d'un appel externe. Sur détection d'un nombre de trains de sonnerie paramétrable de 1 à 20, l'appareil passe en mode répondeur : il décroche et diffuse le message répondeur. A la fin du message, l'appareil attend un nombre de secondes paramétrable de 1 à 10, puis il libère la ligne et revient dans le mode attente musicale

Si pendant la diffusion du message répondeur l'appareil reçoit par codes DTMF le code secret de contrôle, alors il arrête la diffusion et passe dans le mode programmation qui permet de régler les différents paramètres par codes DTMF et d'enregistrer les messages.

L'appareil est équipé d'une entrée BF Laser destinée à être raccordée sur la sortie d'une platine Laser dont la tension de sortie à vide est de 2 Volts efficaces. Cette entrée permet la diffusion d'un fond musical en même temps que la diffusion du message d'attente. Cette entrée n'est pas prise en compte pour la diffusion du message répondeur. Si aucun message d'attente n'est enregistré en mémoire de l'appareil alors le fond musical est diffusé seul. Le niveau sonore du fond musical est atténué pendant la diffusion de chaque sous-message d'attente.

Une sortie BF Ampli permet de diffuser sur un amplificateur de puissance ou bien le signal entrant par l'entrée BF Laser ou bien le signal diffusé sur la sortie BF AutoCom. La sélection entre les deux signaux s'effectue par deux cavaliers situés à l'intérieur de l'appareil. En sortie d'usine, les 2 cavaliers sont sur la position Entrée BF Laser.

### 5. Alimentation

L'appareil doit être connecté à une alimentation de courant continu dont la tension peut varier de 12 à 48 volts et pouvant délivrer un courant de 250 mA.

**6. Aspect extérieur**

L'appareil se présente sous la forme d'un parallélépipède rectangle de dimensions 165x80x32mm.  
 A l'arrière de l'appareil, 2 trous peuvent accueillir des vis pour une fixation murale ; une bande VELCRO permet une fixation à l'arrière de la platine laser.  
 L'aspect externe de l'appareil est symbolisé par la figure 1.

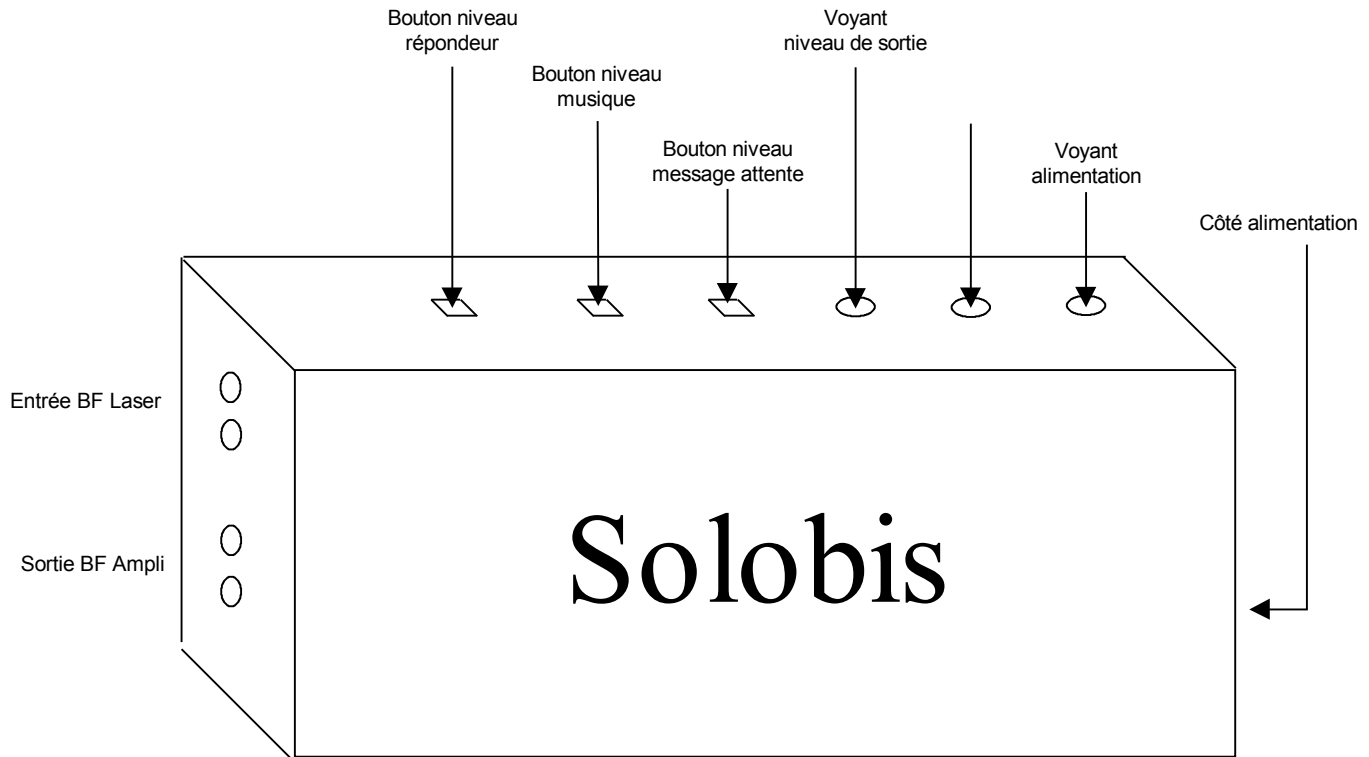


Figure 1 : aspect externe de l'appareil

Entrée BF Laser : 2 prises CINCH femelles.

Sortie BF Ampli : 2 prises CINCH femelles.

Boutons niveau : 3 boutons poussoir situés à l'intérieur de l'appareil, accessibles avec la pointe d'un stylo bille. A chaque pression sur le bouton, le niveau correspondant est augmenté d'un pas. Lorsque le niveau est maximal, une nouvelle pression sur le bouton, fait passer le niveau au minimum. Pour chaque niveau, il existe 8 pas de réglage.

Voyant enregistrement : led rouge allumée pendant l'enregistrement d'un message.

Voyant alimentation : led verte allumée lorsque l'appareil est sous tension.

Voyant niveau de sortie : led rouge allumée lorsqu'un signal est émis sur la sortie BF Autocom. L'intensité de la lumière émise est proportionnelle au niveau du signal émis.

La figure 2 décrit le côté alimentation de l'appareil qui comprend 2 connecteurs mâles 4 broches pour bornier à vis débrochable.

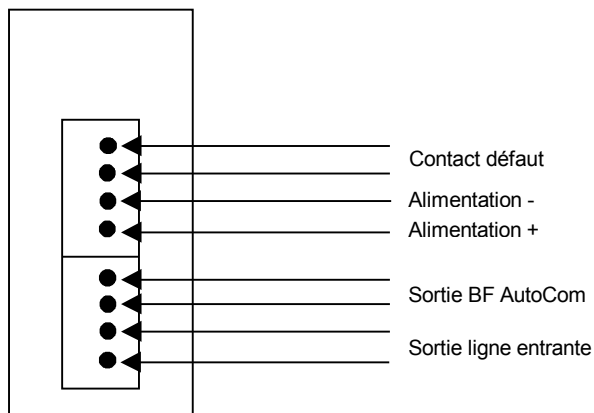


Figure 2 : côté alimentation Figure 2 : côté alimentation

La figure 3 illustre un exemple d'installation de l'appareil.

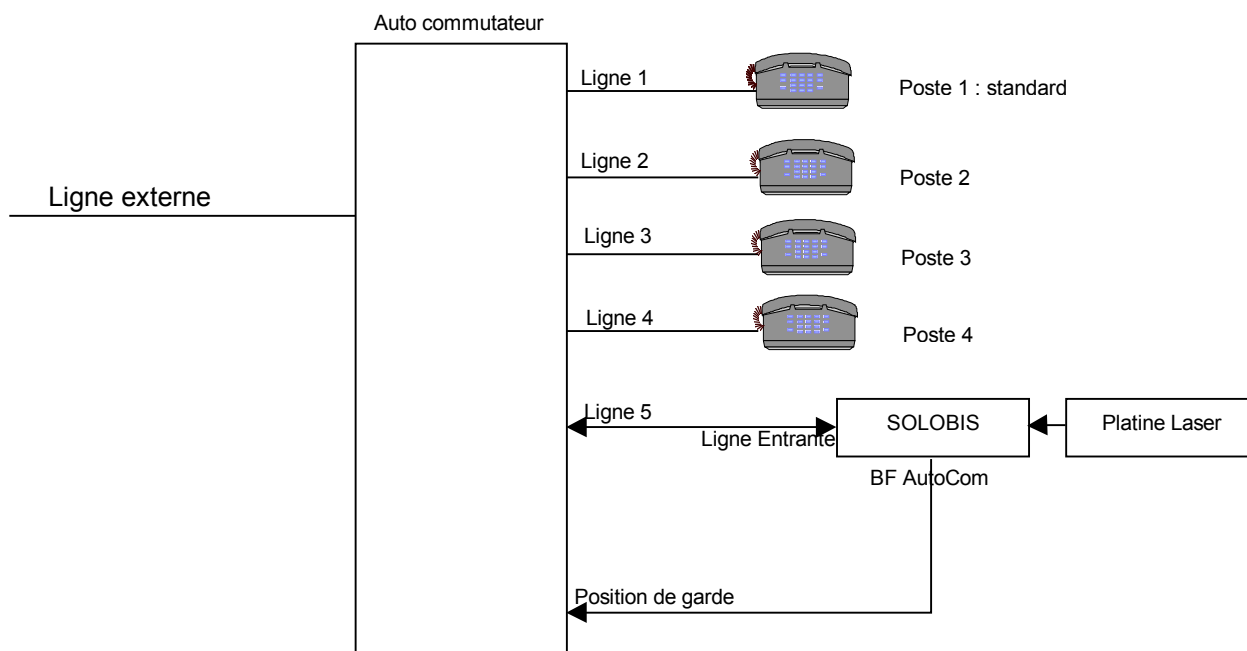


Figure 3 : Exemple d'installation de Solobis

## 7. Configuration

### Mode opératoire :

Pour entrer en mode programmation, il faut appeler l'appareil avec un poste téléphonique et taper le code secret après que l'appareil ait décroché.

En mode programmation, si aucune touche n'est appuyée pendant 45 secondes, l'appareil raccroche, excepté durant l'enregistrement et la diffusion d'un message.

Durant la saisie d'une commande, l'utilisateur dispose d'un délai de 5 secondes entre chaque touche, au-delà duquel la commande n'est pas prise en compte.

Lorsqu'une commande a été exécutée avec succès 4 bips de confirmation sont émis par l'appareil.

Lorsqu'une commande ne peut pas être exécutée (paramètre non valide) 6 bips d'erreur sont émis par l'appareil.

Un double bip est émis au début de chaque commande d'effacement afin d'indiquer que l'effacement est en cours. A la fin de l'effacement les 4 bips de succès sont émis.

Sur réception d'une commande d'enregistrement, un bip est émis afin d'indiquer le début de l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement en cours, il suffit d'appuyer sur une touche du clavier. Plusieurs sous-messages peuvent être enregistrés à la suite en répétant ces opérations.

Durant le test de diffusion d'un message, l'appui sur n'importe quelle touche du clavier arrête la diffusion. A la fin du test de diffusion, l'appareil émet un bip.

Commandes :

Nous contacter.